87 jaar filmgeschiedenis

ORANJESTAD — Met de opening van *The Cinemas at Paseo* beschikt Aruba over twee ultramoderne bioscoopcomplexen. Daarmee is de voorlopig laatste filminvestering van MetaCorp een feit. Eigenaar De Veer van *The Cinemas* begon daar bijna negentig jaar geleden mee.

Theater De Veer wordt omgedoopt tot Boulevard Theater, terwijl de naam van het moederbedrijf de naam kreeg waaronder het nu bekend is: MetaCorp.

De familie De Veer zat niet stil en bleef haar filmhuizen constant verbouwen.

Aruba in 1919. Een rustig eiland, met nog geen 9000 inwoners. Van industriële activiteiten was nog geen sprake, de mensen besteedden hun tijd vooral aan de aloë en aan vissen. Eduard 'Shon Eddy' de Veer, toen 29 jaar en liefhebber van films, besloot om met een projector films te gaan vertonen. Dat deed hij midden in Oranjestad, in pension Hotel Colombia (waar nu de Censo is gevestigd). Hollywood begon toen net aan haar opmars met films als *Dr. Jeckill & Mr. Hyde*, *Way down east* en *The Mask of Zorro*.

Olieraffinaderij Lago opende in 1929 haar poorten en zorgde ervoor dat Aruba economische groei doormaakte. Het eiland telde inmiddels 31.000 inwoners en die hadden behoefte aan afleiding. Enkele filmzalen openden hun deuren. In San Nicolas was dat Teatro Rex (later Principal genoemd) en Cinelandia en in Santa Cruz ging Aurora open.
De Amerikaanse filmindustrie maakte ook een forse ontwikkeling door en Shon Eddy besloot in 1930 om een nieuw theater te openen. Dat werd Theater Gloria, tussen de Steenweg en de Nassaustraat, waar als eerste film *All quiet on the western front* te zien was. Gloria werd al snel beschouwd als topattractie op Aruba. Helaas ging het pand een jaar later door brand verloren.

Na de Tweede Wereldoorlog kocht de zoon van Shon Eddy, Gerardo een pand aan de Paardenbaaistraat, dat toen nog eigendom was van het Algemeen Nederlands Verbond en dat in de oorlog onderdak had geboden aan Nederlandse soldaten. Gerardo verbouwde het pand tot een modern theater met maar liefst 750 stoelen en gaf het de naam De Veer Theater. In 1947 opende dit theater met de film *Humoresque*.
Zijn zoon, Eduardo, studeerde in de Verenigde Staten en keerde in 1964 als 21-jarige jongen terug naar Aruba. Deze kleinzoon van Shon Eddy wordt beschouwd als de opvolger van het steeds maar groeiende imperium van de familie.
Aruba kreeg in die tijd ook haar eerste televisiestation, waardoor minder mensen belangstelling hadden om naar de bioscoop te gaan. Theater Cinelandia sloot noodgedwongen haar deuren en alleen Rialto, Principal en De Veer bleven open. Het De Veer Theater werd met geleend geld (50.000 florin) grondig verbouwd en vertoonde bij de heropening de film *The Sound of Music*. Het publiek kwam massaal kijken en de aantrekkingskracht van film groeide weer.
Het in Amerika populaire principe van een *drive in* (vanuit je auto film kijken) waaide over en ook Aruba kreeg een *drive in* bioscoop. De opening vond plaats op 16 oktober 1969 en de eerste bezoekers keken naar de *Guns of Navarone*.
Theater De Veer onderging twee jaar later opnieuw een renovatie en werd voorzien van moderne apparatuur om films op het grote doek te kunnen laten zien.

De broer van Eduardo, Gerardo, kwam in 1972 in het bedrijf. Hij had marketing gestudeerd en was er klaar voor om mee te helpen om het bedrijf verder uit te breiden. De naam van het E. de Veer theater veranderde in Boulevard Theater en de *holding* heette niet langer E. de Veer Investment and Development Co., maar kreeg de naam zoals het nu nog steeds bekend is: MetaCorp.

VIDEO

Na de concurrentie van de televisie deden in 1970 videotheken hun intrede. Het bleek een grote concurrent voor de bioscoop te zijn. Toch besloot MetaCorp om verder uit te breiden, ondanks dat het Aruba in die jaren niet voor de wind ging vooral door de sluiting van olieraffinaderij Lago en door politieke onrust. Het management van MetaCorp zette verschillende uitbreidingsstappen en bouwde er onder andere twee kleine filmzalen bij.

CINEMA

In 1995 werd in Seaport Marketplace een moderne bioscoop gerealiseerd. Toen nog *Seaport Cinemas* geheten en nu, met de opening van het allernieuwe filmtheater in winkelcentrum *Paseo Herencia*, omgedoopt tot *The Cinemas at Renaissance*. Deze 'oude' bioscoop biedt, na nog niet zo lang geleden te zijn verbouwd, plaats aan 720 bezoekers in zes zalen en beschikt net als de nieuwste bioscoopaanwinst over een uitstekend geluidssysteem dat recht doet aan de moderne filmeisen.

Aruba beschikt anno 2007 over twee moderne bioscopen en een openluchttheater, met in totaal dertien filmdoeken.

The Cinemas at Paseo

Wie in deze nieuwe bioscoop naar een film wil gaan, koopt eerst bèneden bij de *ticketbox* een kaartje. Een roltrap leidt de bezoeker vervolgens naar boven, waar via een grote lobby toegang biedt tot de filmzalen. Binnen is aan de linkerkant een grote bar waar niet alleen snacks en drankjes kunnen worden gekocht, maar ook uitgebreidere menu's. Wachten tot de film begint, kan in een van de stoelen en hangtafels die her en der staan. Er is ook een gedeelte waar videospelletjes kunnen worden gespeeld. Op elektronische borden boven de ingang van elke filmzaal is precies te zien wanneer de volgende film begint.
Metacorp is groot geworden dankzij de ontwikkelingen op filmgebied. Het bedrijf heeft directe contacten met de internationale filmindustrie en is erin geslaagd om Amerikaanse films kort na hun première al naar Aruba te krijgen.

Toegangskaarten bij de nieuwe bioscoop kosten 15 florin. Dat is duurder dan bij de oude bioscoop. Daar zijn de prijzen voor kaartjes overigens ook verhoogd. Een toegangskaart kost geen 12,50 florin meer, maar 13 florin.